العدد ٤١٩ - ١٩ إبريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العيد: لعبة هالما

شطرنج من نوع جديد

التهامي

الجيزة





مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عدداً » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

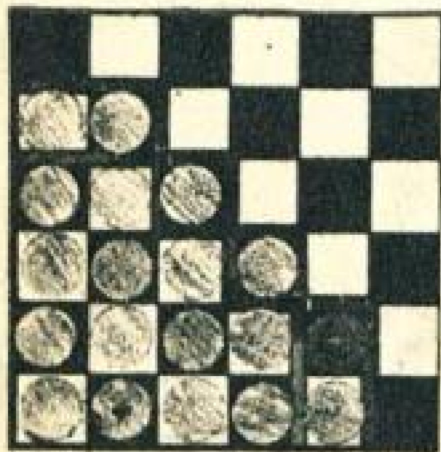
ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهره

هدية العدد

لعبة هالما



« هالما » لعبة طريفة ، تشبه الى حد كبير الشطرنج ، ويلعبها لاعبان او اربعة ، وهى احدى الهدايا التى قدمتها الشقيقتان « عبلة وعالية عماد ناصر » من الاسكندرية هدية الى مجلة سمير وقرائها ...

أدوات اللعبة :

يلزم كل لاعب ١٩ زرا ، تمثل العساكر ، كل ١٩ زرا بلون مختلف ...

طريقة اللعبة :

١ – يضع اللاعبان لوحة اللعب بينهما ، بحيث يكون على يسار كل منهما ركن يضم الـ١٩ مربعا المحددة باللون الازرق « انظر الرسم »

٢ – الفائز هو الذى ينقل أولا عساكره الـ ١٩ الى مربع اللاعب المنافس ...

٣ – تتحرك العساكر على اللوحة « بالقفزات » او « الخطوات »

٤ – يبدأ اللعب بأن يتحرك كل لاعب مربعا واحدا فى الاتجاه الذى يعجبه ، الى الامام أو الى الخلف ، الى اليمين او الى اليسار أو بالورب خطوة واحدة (أى مربع واحد) .

٥ – يستطيع اللاعب أن يقفز على عسكرى زميله اذا كان العسكرى الذى يخصه يلاصق العسكرى المنافس ويكون أمامه مربع خال . « انظر الرسم »

٦ – العسكرى الذى يتم القفز عليه لا يخرج من اللعبة واللاعب الذى قفز يلعب مرة أخرى

وهكذا يستمر اللعب بالقفز أو خطوة خطوة ، حتى يستطيع أحد اللاعبين ادخال عساكره جميعا الـ ١٩ الى مربع اللاعب المنافس ...

قواعد اللعبة لاربعة لاعبين :

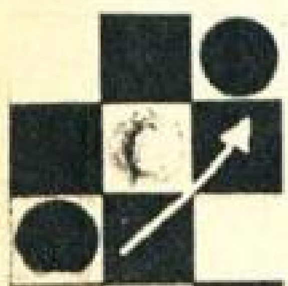
هى نفس قواعد اللعبة ، لكن عدد العساكر يكون ١٢ بدلا من ١٩ ، وتوضع العساكر فى المربعات المحددة باللون الاحمر



قبل القفز



بعد القفز



القفز بالورب

صورة الغلاف

« سمير » و « تهته » فى حرم جامعة القاهرة بالجيزة . الغلاف من تصميم الفنان « محمد التهامى » أنظر صفحتى ٢٦ ، ٢٧

خروف العيد

بريشة



بدون كلام !!



الخروف المثقف !!!



بدون كلام



بدون كلام !!



مفارقات !!!



جحا

رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز















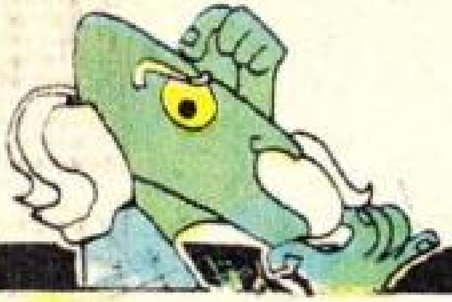




فاطمة فوزى سالم



بينما كان « جحا » غائبا عن بيته فوجيء أولاده بصوت غريب على الباب .. وكان القط مشمش قد أتى وفى فمه كتكوت ومن ورائه أتى « أبوسحتوت » غاضبا ليسترد نقوده الضائعة من « جحا » ...













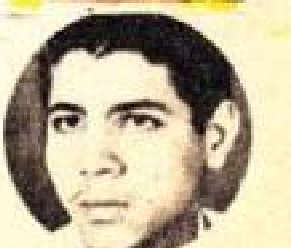








ترى كيف يتصرف أبوسحتوت ؟ انتظر الأحد القادم



بهاء الدين محمد كرم





باسل و صراع في النوبة





















عبد السلام يافوت

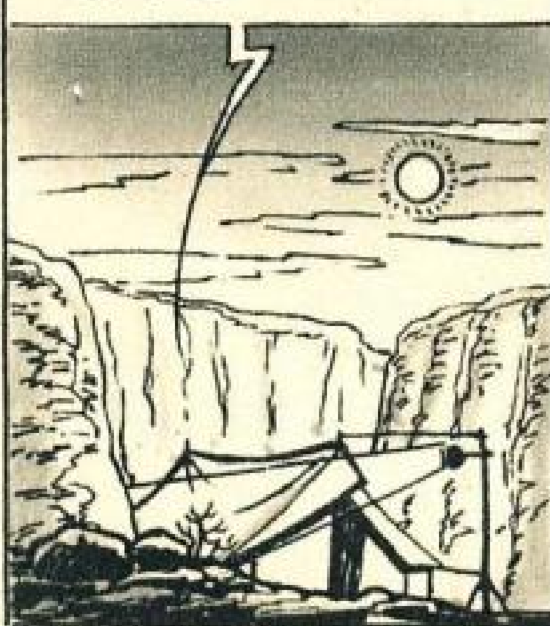
التقى « باسل » وأصدقاؤه وهم فى النوبة بالسجين الهارب « مرجان » الذى قص عليهم أنه أتهم فى جريمة قتل وحكم عليه بالسجن وهو برىء وأن القاتل هو « دياب » وكان الاصدقاء قد التقوا ب «دياب» قبل وفاته فى حادث وواصل « مرجان » سرد قصته ...



سيناريو وحوار : وليم الميرى

للفنان : عدلى رزق الله















ترى هل يعاونهم العمدة ؟

انتظر الأحد القادم



بهاء محمد مفيد

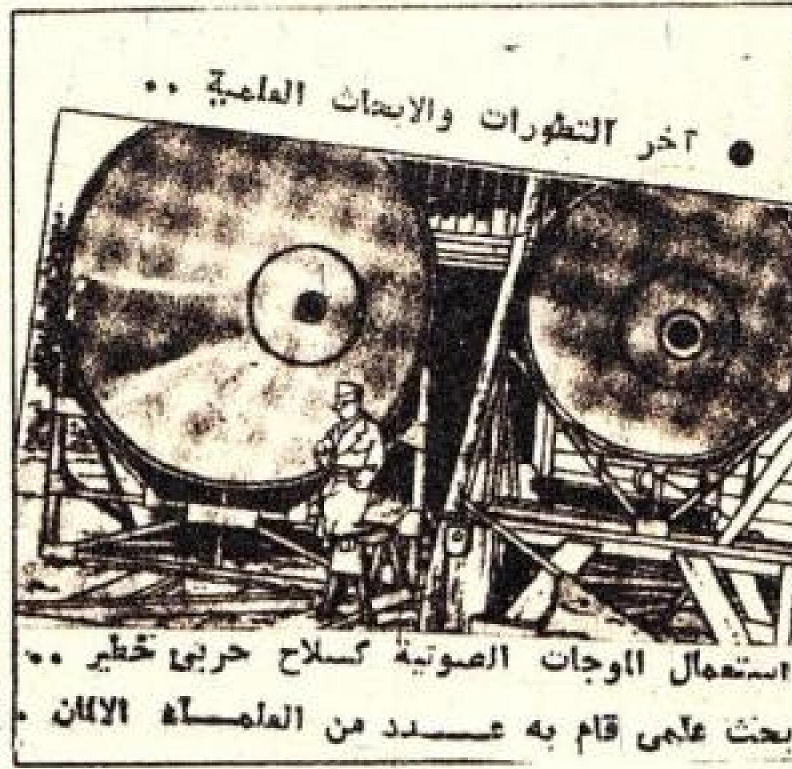


تمتم
وعصابة خطف "برجل"



اختفى الاستاذ « برجل » فى ظروف غامضة وسافر صديقاه « تمتم » و «هادوك» الى بلدة « نيون » فى سويسرا لانهما علما انه سافر اليها ، وذهبا الى البيت الذى نزل فيه ولم يجداه ، وكان البيت يسوده الظلام ...




















صفوت كامل كريم











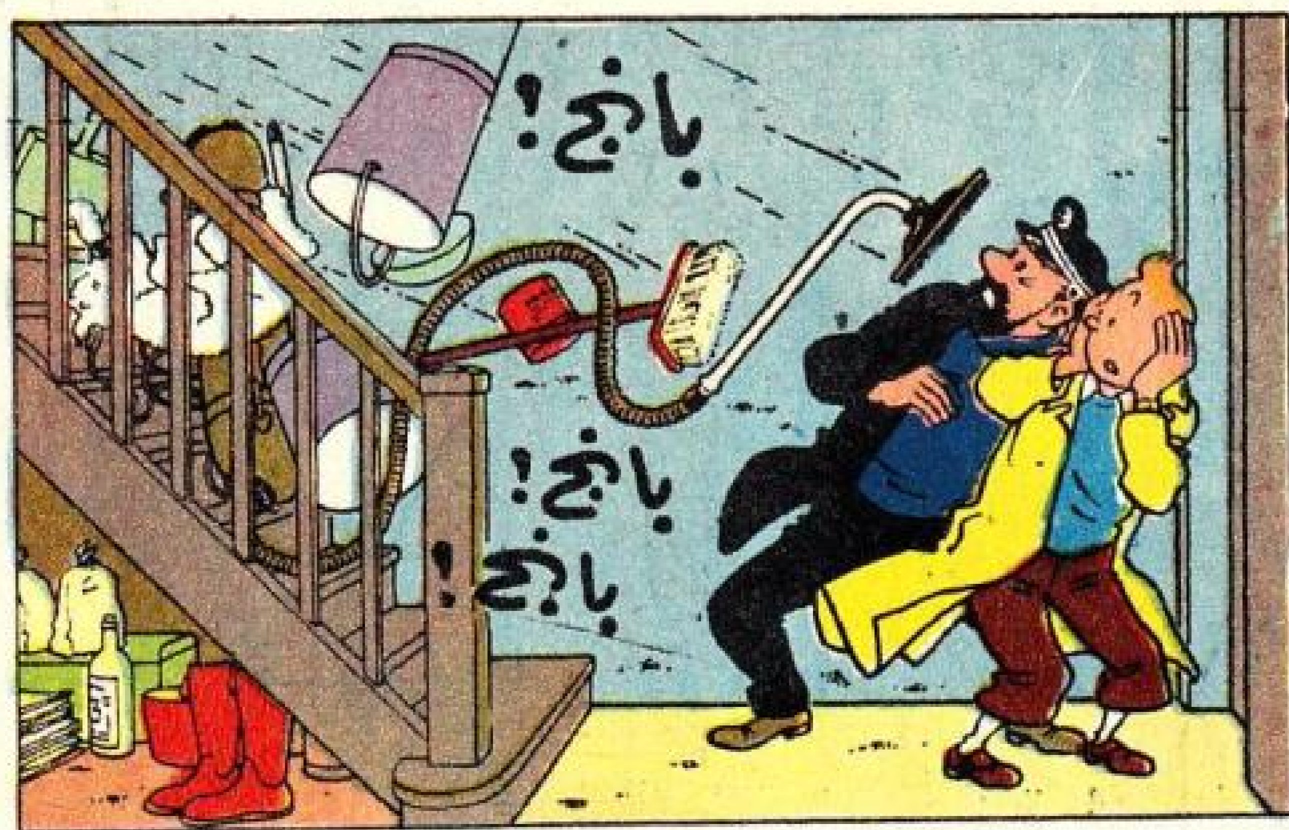






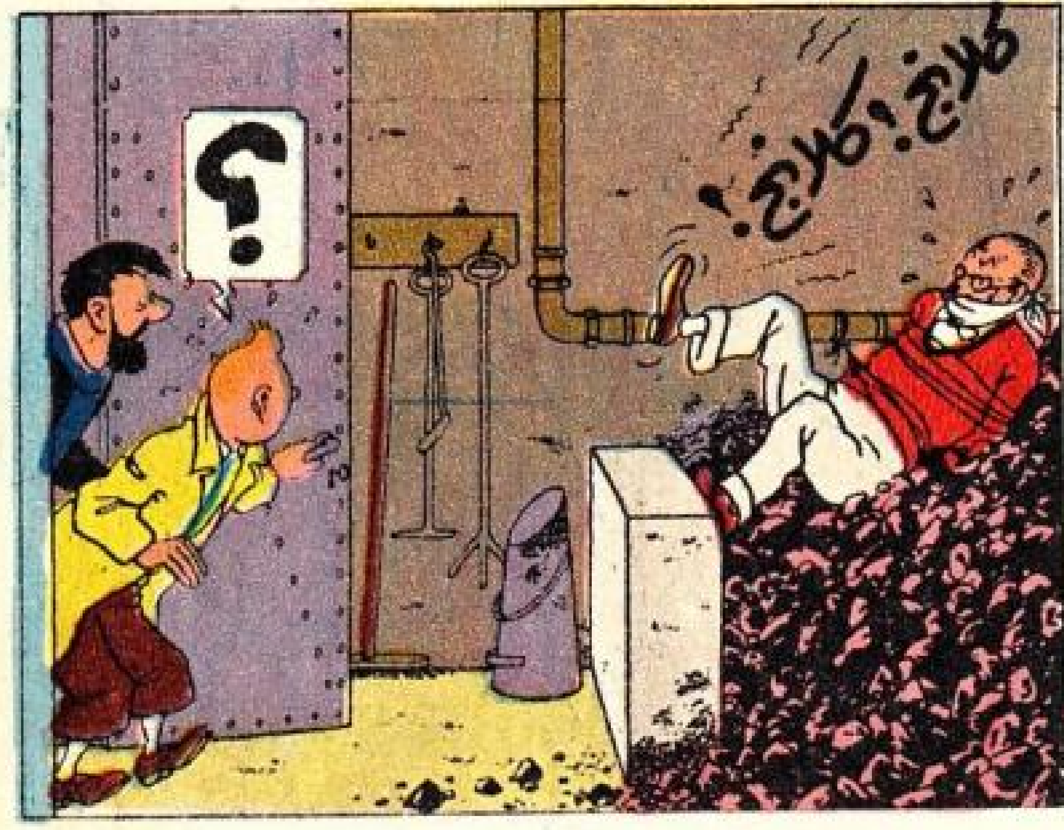













مجدى عبد النبى





























محمد محروس زايد

... بيطلب فيه بعض النصائح عن سرعة الصوت، وبعدين وصلني جواب منه الأسبوع الماضي بيقول إنه نجح في أبحاثه!

... وكان جاي النهارده علشان يوريني الأبحاث!

على كده النبيذ ده كان علشانه!

اشرب إن كنت عاوز... وبعدين وصل "برجل" بدري شوية وابتدينا نتكلم ...

وبعدها قيدني ورماني في المخزن!

أنا فهمت!

آسف! على إيه؟

تعرف مين الراجل ده؟

عمري ماشفته!

دي صورة "برجل".. واللي ضربك واحد تاني انتحل شخصية "برجل".. وبعدها وصل "برجل" الحقيقي..

متأكد ان العداد بيشتغل؟

ماتخافش! كلها ثواني وينفجر!

ولما وصل "برجل" هنا.. قابله المجرم اللي ضربك وقيدك وانتحل شخصيتك انت؟!

في صحتك يا أستاذ! كلامك معقول!

بوم!

أهي انفجرت! وخلصنا منهم مرة واحدة!

وبعد دقائق ..

دج! كلنج! كلنج!

الحقونا! إحنا هنا تحت!

ترى كيف يحقق رجال الشرطة في هذا الموضوع؟ انظر الأحد القادم.

اشرف محمد الشرقاوي

"دندش" و

سرّ الأيقونة

خطف الساحر الشرير « فاطمة » أخت « دندش » واختفى هو الاخر وكان « دندش » و « كراوية » يبحثان عن مكانه في كهف قديم وانتهى بهما الطريق الى نهر صغير ...

سيناريو وحوار : رجاء عبدالله
للفنان : صلاح

لازم الساحر عدّى النهر ده، لكن إزاي؟

آه .. هي دي .. وجدتها .. وجدتها شايف الطوف ده ياكراوية؟

ومن مكان ما كان الساحر الشرير يستطلع مكان الصديقين

فاكرين نفسهم ح يوصلوا لى هنا؟ دول بيحلموا! لازم أمنعهم!

وفي الحال فوجئ الصديقان بتنين رهيب..

ياه!

ياه!

ايمان جلال

















ترى ما مصير "دندش" المسكين ؟.. انتظر الأحد القادم

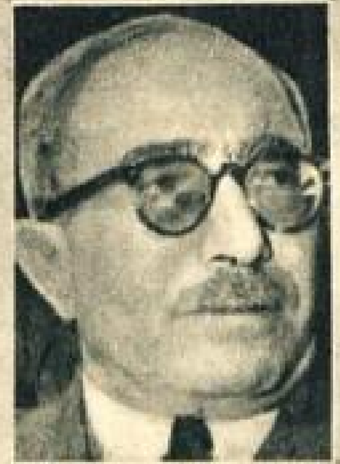


مجدى غيث

كل شئ عند سيدنا

« سيدنا » هو لقب ذلك الشيخ الذى يفتتح (كتابا) لتحفيظ القرآن ، وهذا اللون من التعليم يكثر انتشاره فى ريف مصر ، ومقر (الكتاب) عادة يكون فناء الدار حيث يلتف الصبية فى شبه دائرة حول « سيدنا » الذى يجلس على (دكة) ، استعدادا لتحفيظ الأطفال بعض آيات كتاب الله ، ويستمر تردد الصبى على « الكتاب » فترة تتراوح بين ثلاث سنوات وأربع سنوات يكون فى خلالها قد انتهى من حفظ القرآن حفظا جيدا ، ويتقاضى سيدنا عن تعليم الصبى شهريا حوالى عشرة قروش ، فاذا ما انتهى الصبى من حفظ القرآن فان « سيدنا » له حقوق على أسرة الصبى . « عشوة » دسمة قبل كل شيء ، ثم جبة وقفطان ، وزوج من الاحذية وطربوش مغربى وجنيه كامل لا ينقص مليما واحدا





يحتل « محمد حسين هيكل » مكانة كبيرة فى الادب العربى الحديث ، فهو الذى كتب رواية « زينب » التى يعتبرها مؤرخو الادب اول رواية مصرية صميمة عرفها ادبنا ، ولقد أخرجت « زينب » فى السينما ولاقت نجاحا كبيرا .

وبالاضافة الى كونه المؤسس الاول لفن الرواية فى ادبنا الحديث ، فقد كان « هيكل » شعلة من النشاط فبعد تخرجه فى الجامعة المصرية سافر الى فرنسا وحصل على الدكتوراه فى الحقوق وعاد ليعمل محاميا فى المنصورة ، ثم انقطع للصحافة فعمل رئيسا لتحرير جريدة « السياسة » ثم انتخب عضوا بالمجمع اللغوى . كما عمل « هيكل » وزيرا للمعارف (التربية والتعليم) ثم وزيرا للشئون الاجتماعية . وتولى ايضا رئاسة مجلس الشيوخ . وقد توفى « هيكل » فى عام ١٩٥٦

ورغم هذه المناصب العديدة التى تولاها « محمد حسين هيكل » فانه لم ينقطع عن التأليف فكتب :
- زينب - فى أوقات الفراغ - تراجم مصرية وغربية - وهكذا خلقت . وله مذكرات مطبوعة .

قصة من كتاب فى أوقات الفراغ

لا أنسى ما حيينت يوم العلقة المليحة ..

أذكرها وقد مضت عليها سنوات فتعتريني هزة خوف .. كنا اذ ذاك يوم السوق ، وكان من عادتى أن أحضر لسيدنا نصف بريزة من أبى كل سوق . فلما أصبحنا ذلك اليوم وأردت مقابلة والدى علمت أنه نائم . فألححت وبكيت ، وصحت وصرخت حتى استيقظ من شدة ما أحدثت من جلبة . فخرج يسأل عن الأمر ، فلما علم غضب منى وأمسك بأذنى وضربنى كفا وطردنى ، ولم يعطنى حتى ولا قرش السوق

فذهبت الى الكتاب بعد أن مسحت دموعى وأعطتنى أمى قطعة من السكر لتسكتنى ، ولما وصلت نظر الى سيدنا نظرة الامل ، ولكن خيب ظنه أنى لم أضع يدى فى جيبى فتعلل وسأل عن سبب تأخيرى . ولما أخبرته غضب غضبا شديدا لانه كان ناويا - كما علمت فيما بعد - أن يشترى بردعة لحماره من السوق . وأنذرنى ان لم أحفظ اللوح قبل الافطار أورانى شغلى ، وفعلا لم أحفظ لضيق الوقت . فنادى بولد ضخم فاقترب وضغط رجلى بيديه فوق كتفه ، وأمسك سيدنا بعصا من جريد ، وقام على أطراف أصابعه ونزل ضربا ..

- آه .. أنا فى عرضك



بقلم
محمد حسين هيكل

ياسيدنا .. أنا فى طولك
يا سيدنا .. وحياة أبوك
يا سيدنا ..

ولكن ذلك كله لم ينفع . لقد أضعت عليه أمله ، ولم يعد قادرا على أن يشترى البردعة . وهذا الولد العنيف ممسك بكل قوته . والاولاد من حولى كلهم ينظرون الى ولا تدمع لهم عين رحمة بى ، ورأسى مطروح على الارض أقلبه من شدة الالم فينال التراب وجهى . وبقيت كذلك حتى مر رجل بالباب فدخل وشفع فى ، وقبل سيدنا الشفاعة عن ذنبى .

ذهبت الى الدار باكيا ، وسألنى أبى عن سبب بكائى فأخبرته . فلما رجعنا بعد الافطار رأيت عيون سيدنا لا تزال حمراء من الغيظ ، ورأيت الاولاد ينظرون الى باسمين ابتسامة الشماتة . حتى جارى العزيز الذى يخرج معى كل يوم لصيد السمك يقول لى : « أكلت المليحة ياعم .. علشان ماتبقاش تخطف الرزق »

ومضت ساعة ونحن جلوس نحفظ الايات التى أخذناها من قبل . واذا أبى يدخل وعليه مظاهر الغضب فخفت أن يكون ذلك لعقاب سيحل بى . لكنه ما كاد يقف حتى قال لسيدنا كلمات جعلته يرتجف . وزاد أبى فى القول ثم خرج فسمعت هزة فى الكتاب معناها انتصار الجماعة على الفرد .. ونظرنا جميعا الى سيدنا فى شماتة ، وكل واحد يتذكر لنفسه يوما مثل يومى هذا وأشد .

ولما خرجنا ساعة الظهر للغذاء التفوا حولى وجعلوا يظهرون من عطفهم على وحنقهم على سيدنا ما أنسانى لؤمهم الاول ونظراتهم المملوءة بالتحقير .

ورجعنا فى اليوم التالى ، ورجع سيدنا وكان معى رغيفان مخبوزان لاتزال رائحتهما أزكى ما ينعش الانف . فنادانى اليه وعاتبنى بلطف ، وبلطف تناول منى رغيفا . ولما تركته التف حولى الاولاد يتوددون الى ، وتلهى عنهم سيدنا بتناول الرغيف . ومضى الوقت ، ولم احفظ لوحى ، فجعل هو يقرؤه أمامى على سبيل تذكيرى ، وأخيرا قرر أنى حافظ كأحسن مايريد . وقمت منتصرا ..

وأنسانى لطفه اليوم ، ما كان منه بالامس ، وتوسلت لابى يوم السوق الذى جاء بعد ذلك ، فدفع لى نصف البريزة ، فدفعتها لسيدنا ..

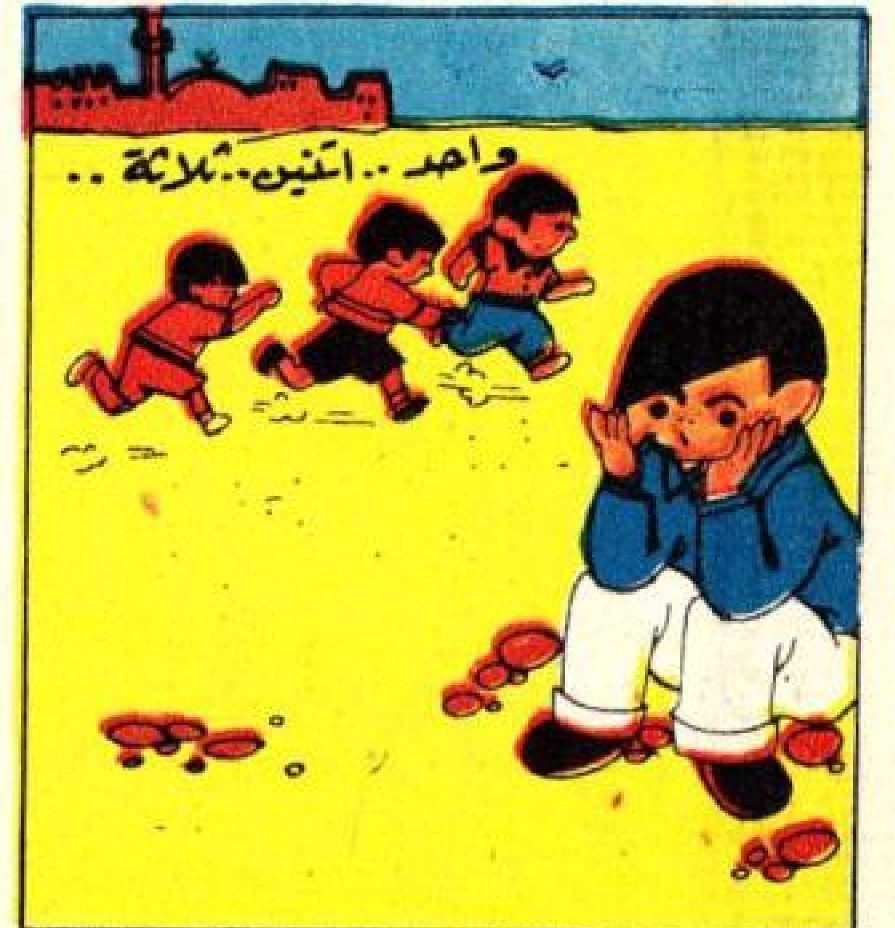
اختارها : عبد الله حسين

مسابقة كورونا!

١٢٥ جائزة كبرى





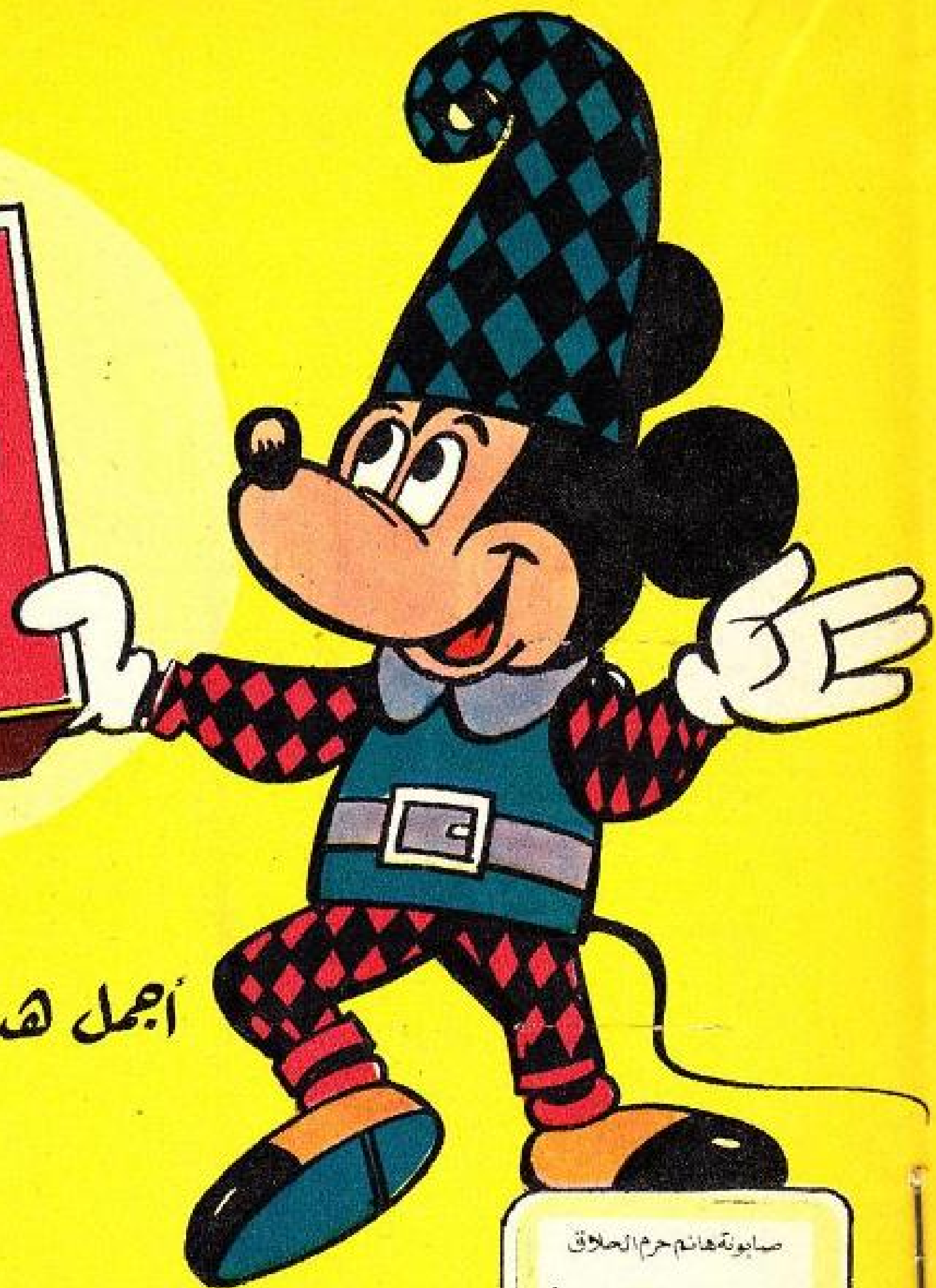








انتظر الحلقة الثالثة الأحد القادم



أجمل هدية للعيد تقدمها لك مجلة

ميكى

كوتشينة العائلات السعيدة

لعب وضحك .. وضحك ولعب !

٤٠ كارت برسومات ملونة جميلة فى علبة كارتون فاخرة



انتظر ميكى

عدد العيد الصادر فى ٢٣ أبريل

العدد + الكوتشينة ٦٠ مليما فقط



يقدمه : أحمد الإبراشي

فوزى الإبراشى سيترك البنج بنج ياخسارة !!

قابلت " فوزى الابراشى » نجم تنس الطاوله (البنج بونج) فى منزله بالمعادى .. مكان هادىء جميل .. فيه شاعرية .. وفيه « فوزى الابراشى » .. وقريبا سيودع صاحب المنزل هذا المكان الهادىء الجميل ..

● على فين ياكابتن ؟

آه .. اهى على فين ياكابتن دى أنالا اعرفها .. ربما أوربا - امريكا - آسيا - افريقيا ..

● ايه الحكاية ؟

- انت تعرف انى كنت وكيلا للنيابة .. والان اعمل كسكرتير اول بالديوان العام بوزارة الخارجية ، وقريبا ان شاء الله سانقل للعمل بالخارج ..

● والبنج بونج .. ؟

- والله .. أنا مش عارف حاعمل ايه .. هل سيمكننى ان أواصل تدريبى وأنا فى الخارج وعندما يحين موعد أى بطولة أحضر وأشترك فيها ، لاادرى .. وعلى العموم البركة فى الاشبال .. لما باشوفهم فى التمرين بأحس فعلا انهم ابطال .. لذلك فانا ارجوهم ان يواصلوا التمرين لان هذه اللعبة محتاجة الى تدريب متواصل .. يعنى تسكت شوية تحس بعد كده ان المضرب فى يدك تقيل ..



● فاكر وانت عمرك عشر سنين كنت بتعمل ايه ؟

- كنت بالعب بنج بونج .. أقول لك الحكاية من الاول .. كان فى منزلنا طاولة بنج بونج يتمرن عليها شقيقاى « فايز وفؤاد » .. وزى ماكل اللى ساكنين بجوار الشواطىء بيعرفوا السباحة فانا بحكم ان أمامى طاولة ومضرب .. كان لا بد ان أمسك بهذا المضرب واعمل اى حاجة ..

● وعملت .. ؟

- عملت فعلا .. « فايز وفؤاد » مسكونى وهات يا تدريب ست سنين .. ولما أصبح عمرى ١٦ سنة فزت ببطولة الجمهورية لتنس الطولة ..

● وأنا قرات مرة عنك انك تميل للطريقة الهجومية .. فيه سر .. ؟

- زمان .. انا قرات كتابا عن فنون الحرب .. قال فيه المؤلف ان خير طريقة لكسب الحرب هى الهجوم الخاطف .. ولهذا فانا العب بطريقة هجومية دائما لانى اريد ان اكسب ..

● ماهو عمرك الآن ؟

- قريبا ادخل فى الثلاثين .. كبير! مش كده ؟!

● لا .. لسه بدرى ..

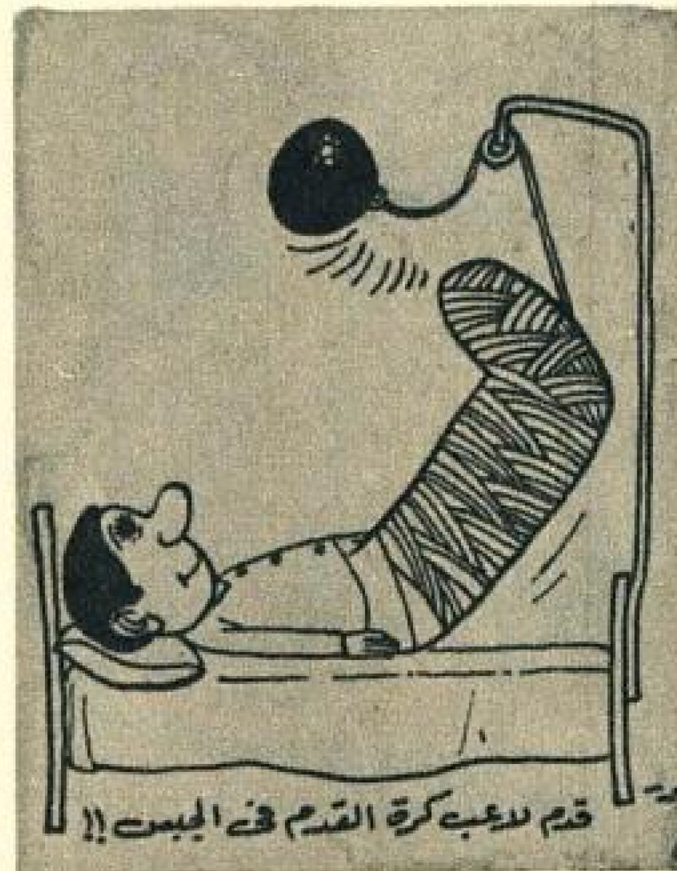
.. وقبل ان نودع البطل الكبير لنقف معا أمام صفحة بطولاته الرياضية ..

فبجانب بطولة الجمهورية التى يفوز بها « فوزى الابراشى » .. هناك عدة بطولات دولية :

بطولة الدورة العربية لعامى ٥٦ و٦٠ .

بطولة (لاهور) الدولية .. وعندما زار فريق الجمهورية لتنس الطاولة الهند والباكستان احرز « فوزى » المركز الاول .. كعادته ..

وودعت المكان الهادىء الجميل ذا الشاعرية الذى - فى رأيه - أنه أكسب « فوزى » الهدوء الذى يتميز به .. وكما كسب " فوزى الابراشى » بطولاته بهدوء اعصابه سيكسب الجولات التى سيخوضها فى ميدان الديبلوماسية ..



قدم لاعب كرة القدم فى الجبس !!



أشبال صاعدون

● أسامة حمدى سعد

وصلتنى رسالة هذا الاسبوع من العريش من الصديق « محمد صفوت حمدى » بمدرسة العريش الثانوية يقول فيها : « انه يسره ان يكون مندوب ركن الرياضة بالعريش .. »

وانا يسرنى جدا ان يراسلنى الاخ « صفوت » .. وفى رسالته لهذا الاسبوع يقدم الصديق :

« أسامة حمدى سعد » تلميذ بمدرسة «أحمد عرابى» الابتدائية بالعريش.. كابتن فريق كرة القدم بالمدرسة .. لاعب موهوب يجيد اللعب بكلتا قدميه كما انه هداف ممتاز .. مركزه فى اللعب قلب هجوم ... مثله الاعلى « صالح سليم » .. وهو أهلاوى متحمس .. أمله أن يلعب لفريق النادى الاهلى ..

تحية لصديقنا «حمدى» ولكل أشبال العريش ، وأرجو أن يصبحوا نجوما يملأون الملاعب لعبا وفنا .

بالونات العيد

فى اجازة العيد ، مع صديقاتك ، واخوتك يمكنك قضاء وقت ممتع مع هذه اللعبة ، ويلزمك : زهر طاولة .. طريقة اللعب : ١ ـ اللاعبة التى ترمى الزهر وتحصل على رقم « ٦ » تلعب اولا · وتتحرك تبعا لارقام الزهر ..

٢ ـ على كل لاعبة ان تتبع التعليمات المكتوبة على اللعبة ، مثلا اذا وصلت الى البالونة رقم : ١٤ ـ فعليك قراءة التعليمات وتنفيذها ..

٣ ـ اللاعبه الفائزة هى التى تصل الى بالونة :

مع اطيب تمنياتى لك بعيد سعيد ..



النهاية

٢٦

٢٥

٢٤ — انك تختارين الفساتين التى لا تناسبك .. وتتجاهلين ملاحظات ماما مع أنها تحب ان تراك انيقة دائما . عودى الى رقم (١٣)

٢٣

٢٢

٢١ — غرفة نومك غير مرتبة ، وماما يغضبها ان تجدها فى حالة فوضى اجعلى حب النظام عادة تكتسبينها فى هذا العيد ... عودى الى رقم (١٨)

٢٠ — توفقك رفيع فى اختيار الالوان المناسبة لفساتينك .. اصعدى الى رقم (٢٣)

١٩

١٨

١٧ — تعاملين الناس بشىء من الجفاء ولاتراعين شعورهم والى ان تغيرى طريقة معاملتك للناس ، عودى الى رقم (١٠)

١٦

١٥ — قد غيرت تصفيفة شعرك .. انها تناسب وجهك وسنك .. انا ايضا احب التغيير لانه شىء مستحب مادام فى حدود المعقول .. اصعدى الى رقم (٢٥)

١٤ — الاظافر .. منظرها منفر للغاية .. انها متآكلة .. تدل على مدى عصبيتك لا غير ان منظرها والتك تقضمينها غير لطيف .. بقوة الارادة ستتخلصين من هذه العادة .. عودى الى رقم (٤)

١٣

١٢

١١

١٠

٩

٨ — رأيتك فى الطريق وذيل فستانك مفكك .. منظر مؤلم جدا احاولى الا تغفلى مثل هذه الاشياء لانك فتاة ، ويمكنك اصلاح مثل هذه الاشياء البسيطة بنفسك .. ارجعى الى رقم ٢

٧ — اهنئك .. على حسن اختيارك . فستان العيد لونه مناسب .. وبسيط ويناسب سنك تماما .. الجميع معجبون بك ياصديقتى .. فانت بسيطة وانيقة . اصعدى الى رقم (٢٢)

٦

٥

٤

٣

٢

١ — لقد بدأت يومك بداية طيبة . تركت سريرك مبكرة ورتبت فراشك .. وكنت على مائدة الافطار فى الوقت المناسب .. ولذلك لم تتاخرى عن موعد المدرسة برافو .. اصعدى الى رقم (٩)

البداية























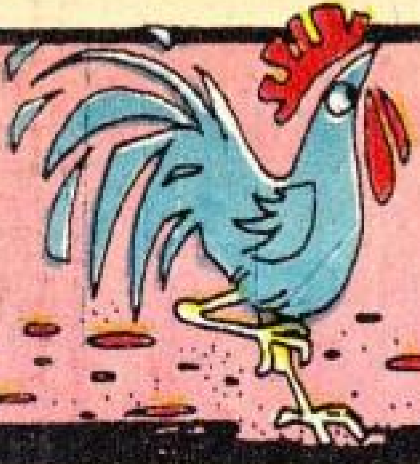



أكرم وجيه ابراهيم

سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

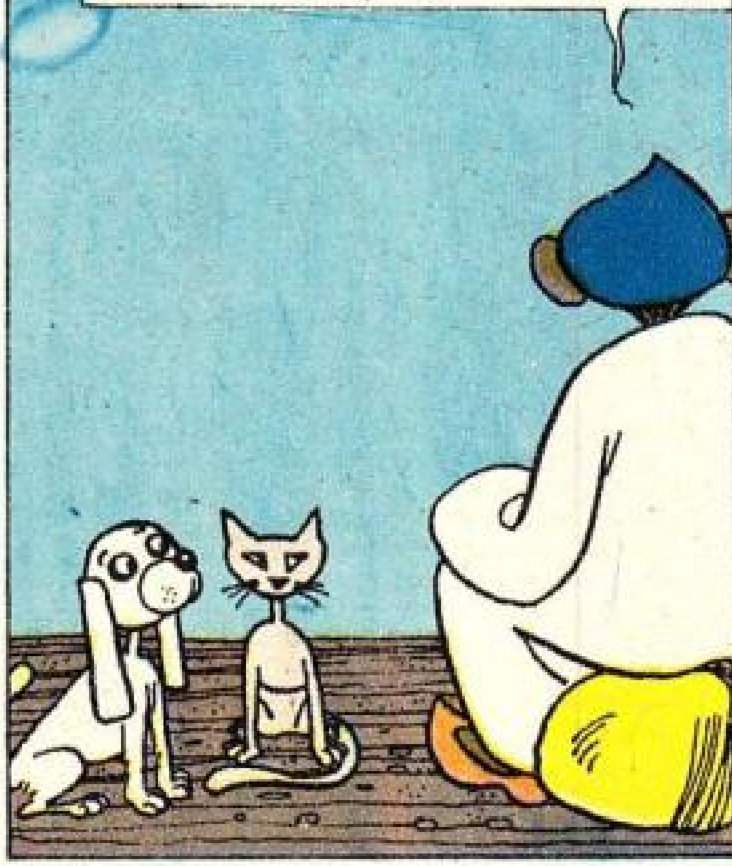
للفنان : لطفى وصفى

استطاع المرابى الماكر أن يدخل قصر « دايم » ويعمل به بعد أن تنكر فى صورة أحد المهاجرين وكان الرجل الخبيث لايكف عن البحث عن حبة الرمل المسحورة الى أن وجدها وطلب منها أن تهدم قصر « دايم » ..

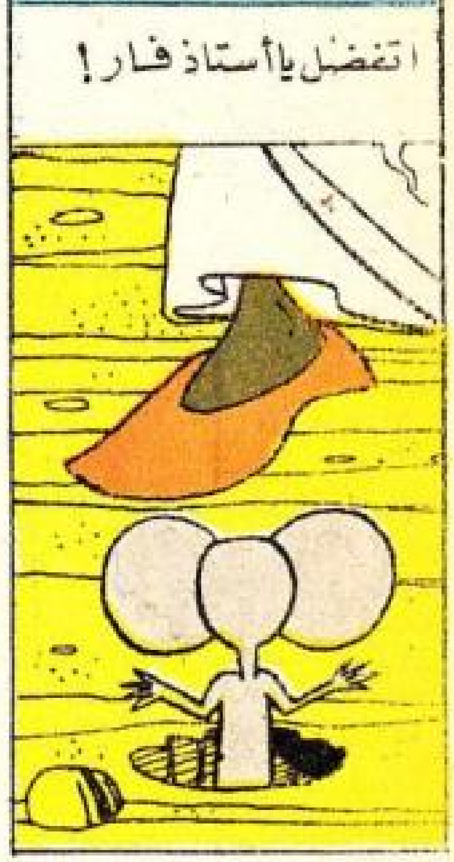






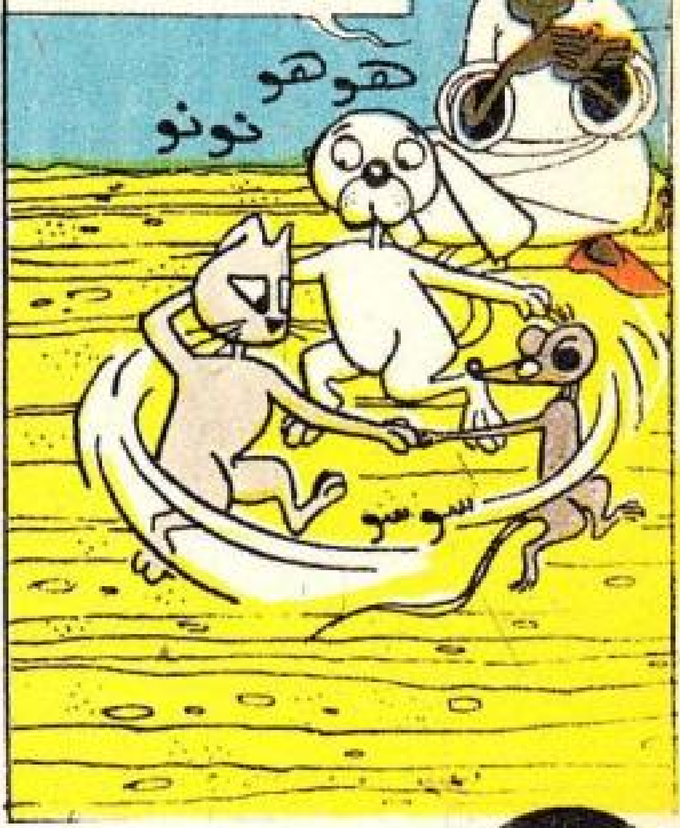




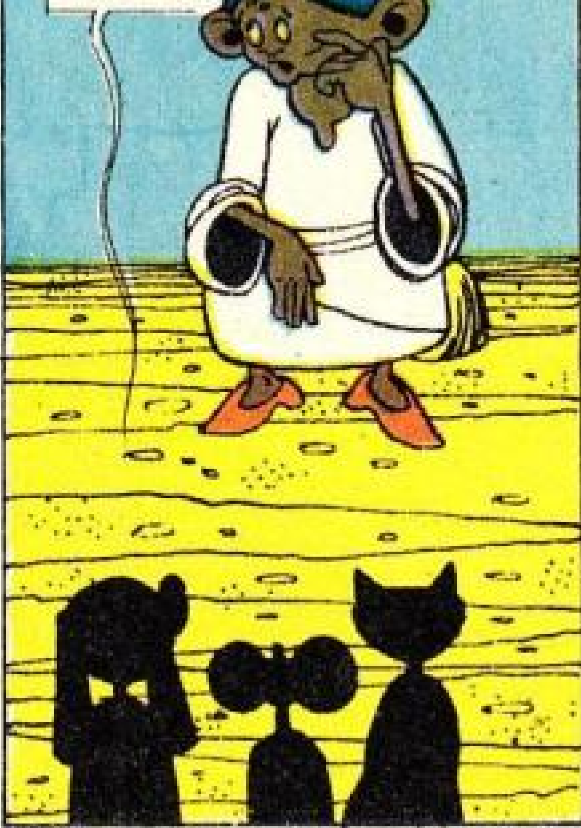














ترى ماذا يفعل الكلب والقط والفأر لرد الجميل ؟ انتظر الأحد القادم


أشرف محمد

كنز الشبح
























يسرى محمد بدران

استطاع اللص « جو » الوصول الى مقر الشبح لسرقة كنزه العظيم .. وفى مكان قريب كان زميله « بوبا » ينتظر منه اشارة ليطلق النازات السامة حتى يأتى بعدها باقى أفراد العصابة التى كانت تنتظر على حدود الغابة ...



















ترى أيكون هذا هو كل كنز الشبح؟ انتظر الأحد القادم


أيمن محمد الشرقاوى





أسامة و طاقية الإخفاء

اللاعب الخفى















ابراهيم عبد الحميد ابراهيم



اضطر لصان الى اخفاء ماسة مسروقة فى تمثال للاستاذ ((محسن)) المثال ، وبدأت العصابة فى البحث عن المثال وتصادف وجودهم فى الاستاد حيث تجرى مباراة بين منتخب الجمهورية وفريق((بانتوس)) وأعتقدوا أن ((مدحت المناديلى)) نجم الكرة هو محسن للشبه الكبير بينهما . فأرغموه على مصاحبتهم فى سيارة تحت تهديد السلاح ...

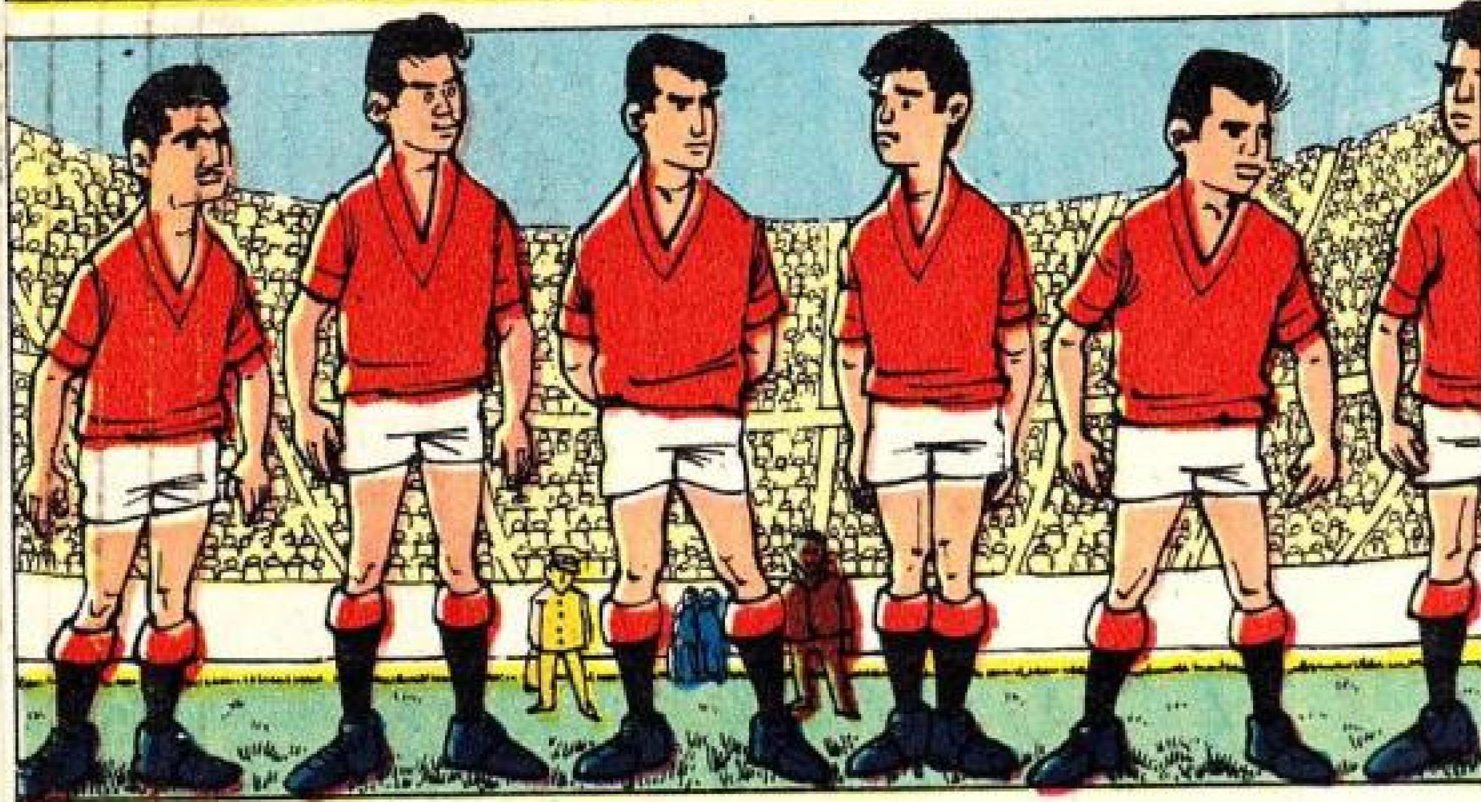
سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى













ترى هل سيعود "مدحت" ليكمل المباراة ؟

انتظر الأحد القادم



سامر سمير شلبى

محافظة الجيزة (٢)

نزلة الشوبك مدينة الفداء



أبو الهول يرمز الى القوة والى العمق في التفكير

وقفنا فى الاسبوع الماضى بعد أن انتهينا من الحديث عن « أبو الهول » العظيم .. وكما خلد التاريخ « أبو الهول » فقد خلد « نزلة الشوبك مركز العياط » لتصبح مدينة الفداء والتضحية والكفاح .. ان الاعلام ترتفع والاغاني الوطنية يتغنى بها الفتيات والفتيان ، والسرادقات تقام .. كل عام فى نهاية شهر مارس احتفالا بهذه الذكرى العظيمة ..

بعد أن انتهت الحرب العالمية الاولى تكون الوفد المصرى للمطالبة بالاستقلال فاعتقل البريطانيون أربعة من أقطابه هم « سعد زغلول » و « اسماعيل صدقى » و « محمد محمود » و « حمد الباسل » ونفوهم الى (مالطة) فانفجر الشعب فى مصر بجميع طوائفه وقامت المظاهرات



الهرم المدرج أقامه الملك « زوسر » ...

العنيفة .. وكان للصعيد دور كبير ومشرف .. وفى يوم ٢٥ مارس عام ١٩١٩ قام قطار مسلح يحمل ٨٠٠ جندى بريطانى باسلحتهم فى طريقهم الى قرى ومدن الصعيد.. وفى الطريق وعند « العزيزية » و « البدرشين » و « نزلة الشوبك » نزع المواطنون قضبان السكة الحديد من مكانها، وفى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل وصل القطار ولم يستطيع التقدم ، فما كان من الانجليز الا أن اقتحموا منازل قرية « نزلة الشوبك » .. واستشهد ليلتها الكثير من أهل القرية وهم يدافعون عن أرضهم وشرفهم . وقد اختارت الجيزة هذا اليوم ليكون يوم عيد اقليمى لها .

ونعود معا الى جولتنا السياحية فى الجيزة ..

منطقة سقارة

ما زال الى الآن جزء متبق من مدينة «منف» عاصمة مصر فى الدولة القديمة وتجده فى « ميت رهينة » واهم آثارها :

تمثال الملك « رمسيس الثانى » : من الحجر الجيرى ، طوله ١١ مترا ، ووزنه حوالى ١٠٠ طن واقامه الملك « رمسيس الثانى » امام بوابة كبيرة لمعبد الالهة « بتاح » .

تمثال « أبو الهول » لرمسيس الثانى : تمثال من المرمر يمثل رأسه « رمسيس الثانى » وجسمه على هيئة « أبو الهول » ويبلغ طوله ٩ أمتار .

معبد التحنيط للعجل أبيس : العجل المقدس عند



تمثال من الحجر الجيرى « لرمسيس الثانى »

القدماء ليس أى عجل انما كان للمصريين شروط وعلامات خاصة يجب أن تتوفر فى العجل الذى يقدسونه .

وعندما يموت هذا العجل كان يحنط فى معهد التحنيط ثم ينقل فى موكب دينى الى مقبرة العجول فى « السرابيوم » .

الهرم المدرج : يعتبر هذا الهرم وما حوله من معابد من أقدم المبانى التى بنيت بالحجر الجيرى فى تاريخ الانسان . أقامه الملك « زوسر » .

هرم أوناس : على بعد غير كثير من الهرم المدرج أقامه الملك « أوناس » آخر ملوك الاسرة الخامسة .

المقابر الفارسية : بالقرب من هرم « أوناس » وهى عبارة عن آبار عميقة حفرت فى صخر الجبل وكانت مقابر لبعض

جامعة القاهرة .



حديقة الحيوان بالجيزة .





هذه الراقصة تخرجت فى معهد الباليه بالجيزة .



طالب بمعهد الكونسرفتوار

العظماء فى العصر الفارسى « ٥٢٥ ق.م »

السرابيوم

وهو يتكون من ممرات منحوتة فى الصخر الى مسافة تبلغ ٣٨٠ مترا وقد وجد فى هذه الممرات حوالى ٢٠ تابوتا

وهناك آثار اخرى بالقرب من السرابيوم منها : مقبرة الملكة « تى » ، مقبرة « بتاح حتب » ، تماثيل الفلاسفة اليونان ، هرم « سخم خت » .

منطقة ابو صير

الى الشمال من سقارة .. بها ثلاثة اهرام للملك « ساحورع » والملك « فى اوسرع » والملك « نعز كارع » وبالقرب من « أبوصير » يوجد : معبد الشمس .

الجيزة الحديثة

حدائق الحيوان : انشئت عام ١٨٩١ . مساحتها ٨٠ فدانا وهى تنقسم الى حديقة الحيوان ، المتحف الحيوانى ، الجبلاية ، قسم وقاية الحيوانات البرية

حديقة الاورمان : الجزء المتبقى كان من حديقة كبيرة انشأها « الخديو اسماعيل » عام ١٨٧٣ خصصا لانتاج الفاكهة .. وهى اليوم مركز للحصول على البذور اللازمة للتبادل مع المؤسسات العلمية فى الخارج كما انها متنزه عام .

المتحف الزراعى بالدقى : أنشىء عام ١٩٣٨ وبه تطور الزراعة والازياء منذ القدم الى الان .

متاحف اخرى : متحف استراحة الهرم ـ متحف سقارة

الرياضة فى الجيزة

تذخر الجيزة بعدد لاحصر له من الاندية نذكر منها : ـ الزمالك ـ الترسانة ـ التوفيقية ـ نادى الصيد .. وعلى شاطىء النيل تجد أندية التجديف وعددها سبعة وهى : ـ اليخت ـ الشرطة ـ المصرى ـ اليونانى ـ القوات المسلحة ـ جامعة القاهرة ـ الكشافة .

هذا عدا مئات الاندية والساحات الشعبية .

كوبرى قصر النيل يربط محافظة الجيزة بالقاهرة



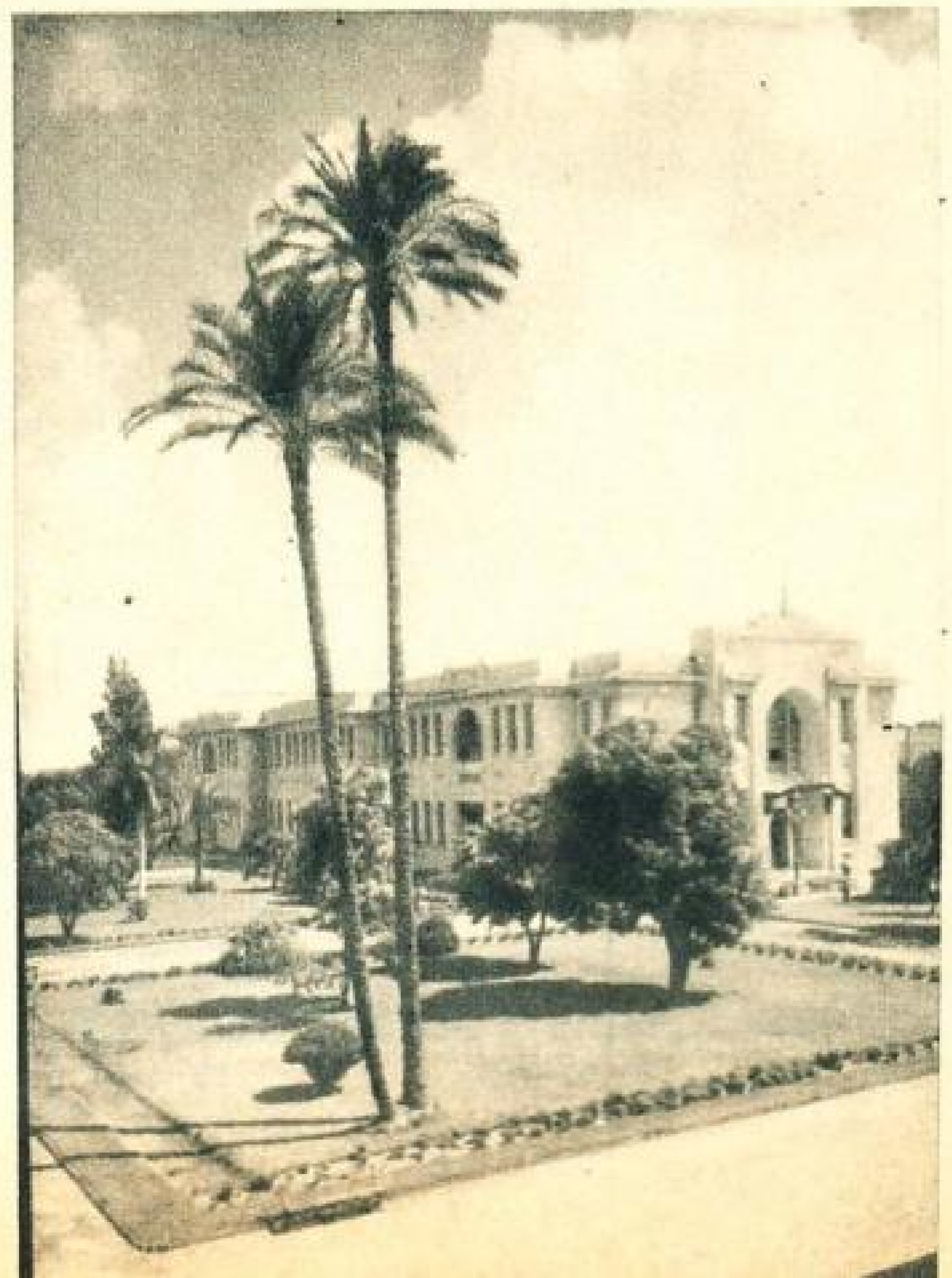
جامعة القاهرة

كان اسمها الجامعة المصرية عندما انشئت عام ١٩٢٥ وكانت تضم وقتها كليات : الطب والعلوم والحقوق والاداب .. اما الآن فانها تضم ١٢ كلية . ولها فرع فى الخرطوم وتشرف على كلية الطب فى المنصورة ، يبلغ عدد طلبتها نحو ٤٠ الفا ، منهم نحو ٧٠٠٠ طالبة ، وهيئة التدريس بها هيئة موقرة لها سمعتها العلمية العالمية . وتبلغ ميزانية جامعة القاهرة حوالى ٤ ملايين جنيه .

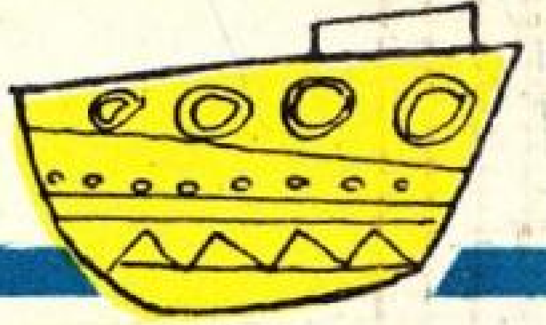
وفى الجيزة عدة معاهد عالية .. معهد الباليه «١٩٥٨» ـ المعهد العالى للسينما «١٩٥٩» ـ معهد الطيران «١٩٣٢» ـ المعهد العالى القومى للموسيقى « الكونسرفاتوار » «١٩٥٩» ..

والجيزة تصل اليها من القاهرة عن طريق عدة كبارى ضخمة تعبر النيل .. امبابة ـ ٢٦ يوليو « ابو العلا » ـ الزمالك ـ الجلاء ـ التحرير « قصر النيل » ـ الجامعة .. والاوتوبيسات كتيرة ، كتيرة خالص .. لكن زحمة.. زحمة خالص ، لان زوار الجيزة كل يوم بيزيدو بيزيدو خالص والموضوع قرب ينتهى .. ينتهى خالص .

جانب من حديقة المتحف الزراعى







جاليفر

سيناريو وحوار : بثينة البيلى
للفنان : عدلى رزق الله

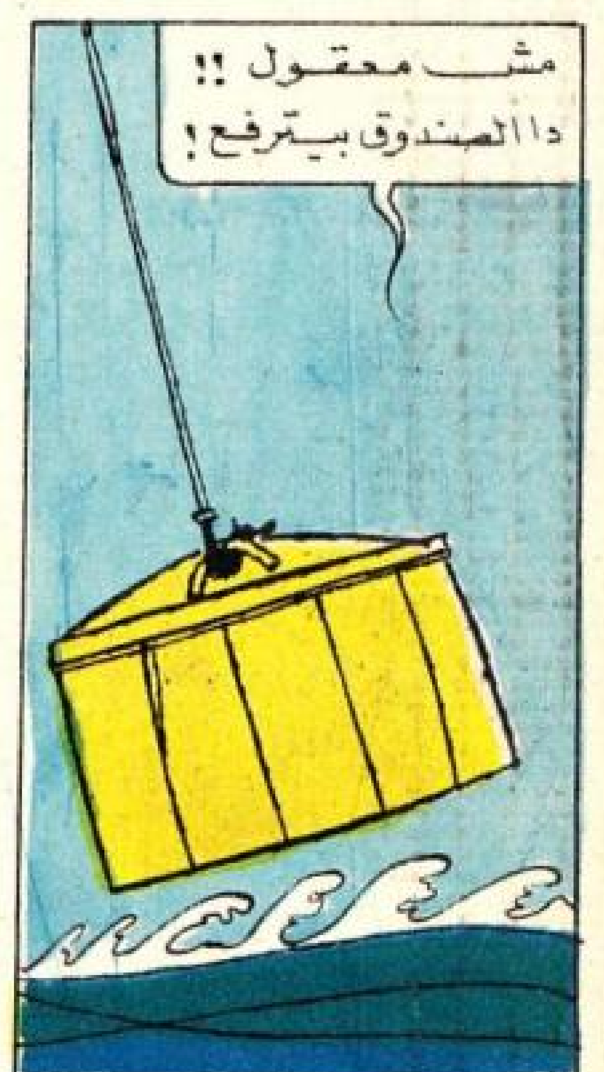

















فاضل عباس محمد

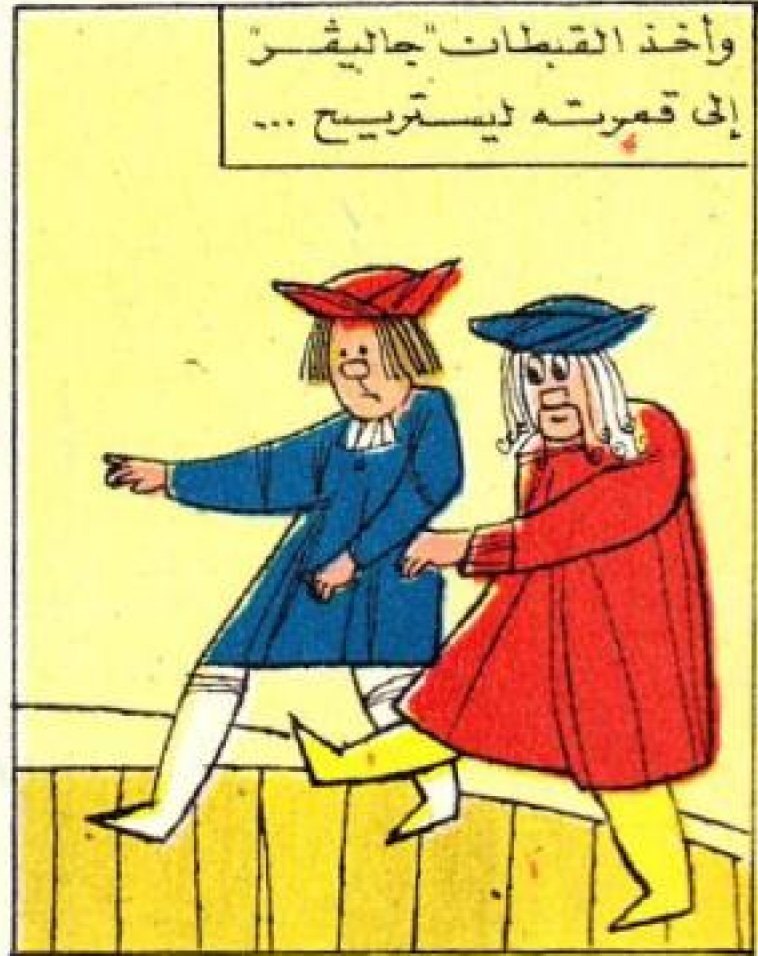




تركت المركب « جاليفر » على أرض مجهولة يسكنها شعب من العمالقة ، وعثر فلاح على « جاليفر » وأخذه الى قصر السلطان ، وخطفت غوريللا « جاليفر » ولكن رجال القصر أنقذوه منها ، وتولت السلطانة العناية به ...

















تمت



حسين فرج يونس



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

فكرة جميلة ، بدأت تنفذها مدارسنا فى القاهرة والريف ، تدعو لتعريف أبناء المدن على أبناء الريف فكل مدرسة فى القاهرة تدعو مدرسة من الريف لقضاء يوم فى المدينة ، ونفس المدرسة تدعى لقضاء يوم فى الريف ..

وفى الاعياد .. جميع الاعياد يقوم التلاميذ بعمل الحفلات :

عيد الطفولة دا اجمل عيد هل علينا بفجر جديد
فيه فرحنا .. فيه سعدنا عيد الطفولة دا اجمل عيد

والفتيات يتعلمن : « التفصيل - الخياطة - التطريز - التريكو - عمل السجاد والرسم .. » وهن سوف يقمن معرضا يضم انتاجهن وسيعرض للبيع ..

حتى بعد التخرج ! فان الجمعية لا تترك خريجيها يواجهون الحياة وحدهم أنها تتكفل بتشغيلهم فى المؤسسات والمصانع ..

وبعد ان قضيت يوما جميلا أسعدنى فيه ما رأيته .
أرجو مزيدا من التقدم للجمعية فى خدمة حى القللى . « أ . أ »



جولة الاسبوع مع :

الرواد فى القللى

فى حى شعبى بالقاهرة .. فى القللى .. كانت جولتنا بدعوة من الاستاذ « امين صبيحة » المشرف على جمعية الرواد .. جمعية عريقة تضم المدرسة والنادى والمسرح .. ويلتحق بها الراغبون من مختلف الاعمار من ٤ سنوات الى ١٥ سنة وربما أكثر .. مهمة الجمعية اعداد المواطن الصالح ..

ورغم الامكانيات المالية البسيطة الا ان الجمعية تواصل تحقيق أهدافها المرسومة .. قرش صاغ واحد يوميا من كل تلميذ .. تنعلم وتقفى وقتا مثمرا .. فى : « الحضانة . الاشبال . الفتيان . الشباب » .. انهم يتعهدونك .. يعرفون هوايتك .. يكتشفونها منذ صغرك .. ويشجعونك .. الى ان تخرج منها صانعا ماهرا ..

الصديقة الفائزة بمجلد "سمير"



مبروك للصديقة « ثريا سيد أحمد » وقد فازت بمجلد « سمير » .



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبيبة

س : عمرى ١٤ سنة ، مرضت بشلل الأطفال ، ومن بعدها وأنا أتحرك على كرسى بـ ٤ عجلات.. أحس بالحزن يهزنى ، عندما أرى الناس يتحركون من حولى ، وأبكى ، ويشغلنى حزنى عن مذاكرتى فى بعض الاحيان .. فماذا أفعل ؟

ضياء نور الدين

ج : ولدى الحبيب .. امسح دموعك اذ يعز على بكاؤك ... وسأحكى لك عن راقصة الباليه التى هزت مسارح «لندن» فى يوم من الايام .. هل قرأت عنها ؟ لقد وصلت الى الاسكندرية منذ أيام ، ضمن جولتها حول العالم .. انها نموذج مشرف للشجاعة والكفاح فى الحياة .. رغم كل ما صادفها ورغم شلل يديها ، وكذلك احدى رئتيها مما حتم عليها النوم فى رئة صناعية ، رغم كل هذا تشبثت بالامل ، لم تفقده ، بل تعلمت التصوير الزيتى ، وبدأت تمسك الفرشاة بأسنانها ، وترسم الحياة المتحركة من حولها ..

وانت تعرف أن الدكتور « طه حسين » فقد نعمة البصر ، لكن الله عوضه بنعمة الذكاء ، وأصبح يرى بنور العقل ..

ولدى .. انت انسان حساس ، ينقصك المران على ضبط الارادة والنفس لتواجه الحياة بشجاعة ، وانى لعلى ثقة من اننى سأراك انسانا عظيما فى المستقبل ..

الاستشارات الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

س : عندما اصحو من النوم اجد « ريالة » على الوسادة ..

فتحى جميل عبد الله

ج : نظف فمك وأسنانك كل يوم قبل النوم بالفرشاة ودلك اللثة بدهان Glycerine Tannete قبل النوم مرة ، ومرة أثناء النهار

* * *

س : اشكو من الام شديدة أسفل ثنية الركبتين حتى اننى لا أستطيع الجلوس بسهولة .

ح . م . ق ـ قنا

ج : استعمل دهان Algisale
ـ مع أقراص Baralgine
قرصا بعد الاكل ٣ مرات يوميا .
فان لم تتحسن تحسنا واضحا فاعمل صورة لمفصل الركبتين واعرضها على أخصائى فى جراحة المفاصل والعظام ليحدد مرضك

* * *

س : اشرب ماء كثيرا جدا ودائما أشعر بالعطش .

ن . ع . الاسكندرية

ج : حلل البول أولا خصوصا عن كثافته وخلوه من السكر ، وافدنا بالنتيجة لنصف لك العلاج اللازم .

المخترع الصغير



الاسم : « عادل فوزى سليم »

الهواية : صنع الصواريخ والمركبات الحربية

١٤ سنة .. كان عمرى ٦ سنين ، وانا امارس هوايتى .. انا فاكر اول يوم فكرت فيه أصنع طيارة من الكرتون .. كنت مع بابا نشاهد استعراض الجيش .. مرت من امامنا دبابات وعربيات مصفحة وعربيات جيب ومدافع وكانت الطيارات من فوقنا عمالة تزوم .. وعدنا الى منزلنا ونمت .. وطول ما انا نايم أحلم باللى شفته .. انا فاكر كويس لان هوايتى ابتدأت من هذه الليلة وعلشان كده لا انسى الاستعراض اللى شفته بالنهار والاستعراض اللى شفته بالليل فى الحلم .. اول شىء عملته كان طياره .. انما كانت طيارة مضحكة خالص .. بعد كده عملت حاجات كتير .. من الكرتون كلها .. لكن مرة واحدة حاولت اعمل دبابة من الصفيح .. تعبت قوى وكمان شكلها ماعجبنيش فاستمريت فى الكرتون ... يا سلام .. نفسى اطير واطير فى طيارة ميج .. آه لو اعمل طيارة ميج !!

انى على ثقة بانك ستطير وتطير وتعمل صاروخ كمان وتحية منى لك أهديك « مجلد سمير » .

سمير

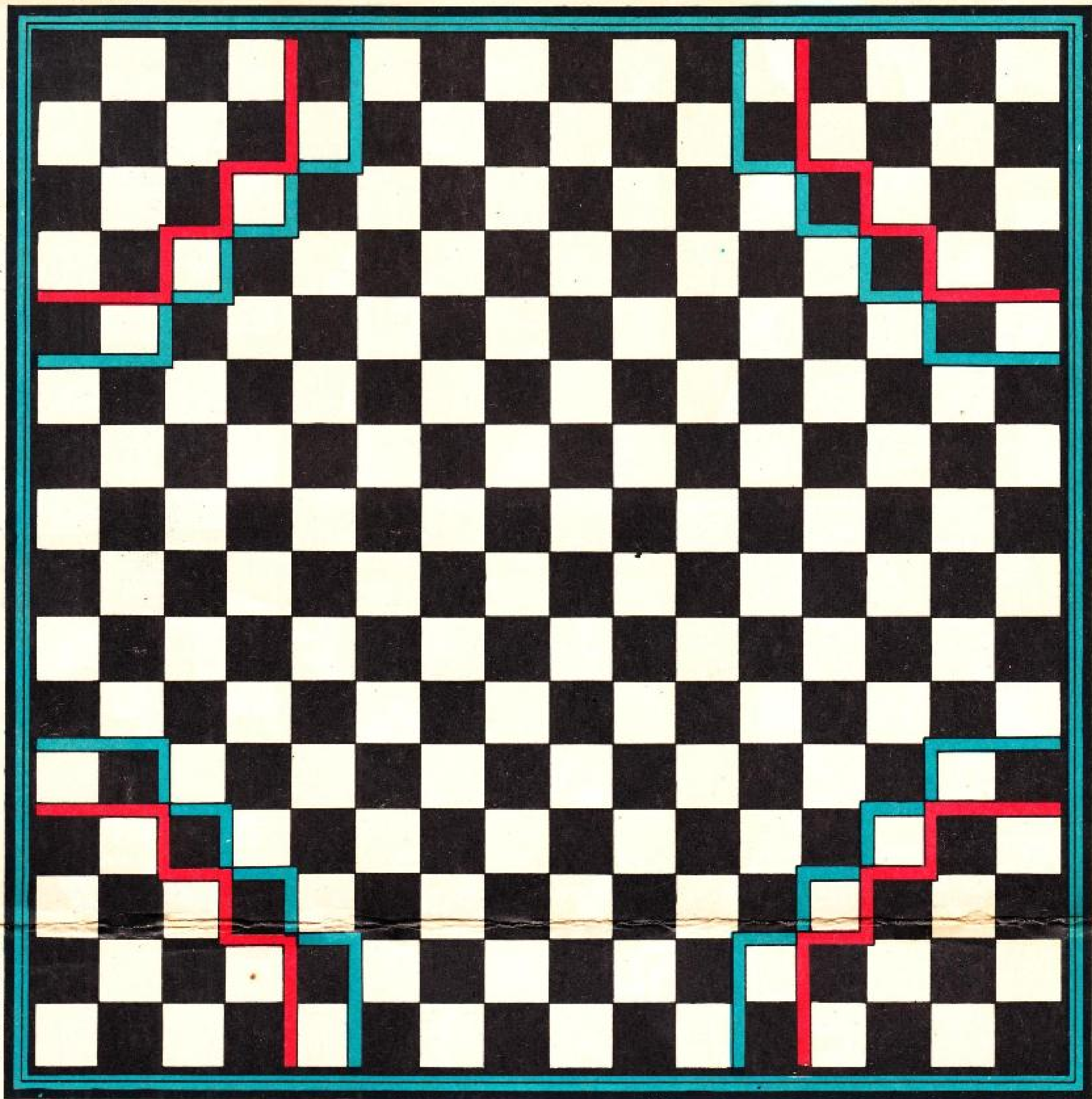
العدد ٤١٩ - ١٩ إبريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

أطيب التمنيات بعيد الأضحى





لعبة هالما
هدايا سمير



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net